

## Apuntes de acampada Sol, 20 de mayo/2 de junio

AMADOR FERNÁNDEZ-SAVATER

Un amigo me cuenta que el historiador griego Heródoto resumía su método de la siguiente manera: "Anoto todo lo que no entiendo". Es decir, Heródoto anotaba todo lo que estaba por pensar, lo registraba para que no se perdiera. En estos "apuntes de acampada" yo me planteo igualmente anotar todo lo que no entiendo, pero también lo que me maravilla de lo que está ocurriendo y lo que me parece que resuena con un nuevo pensamiento+sensibilidad de lo político que unos cuantos amigos exploramos desde el 11M de 2004. Solo me sale vincularme con lo que pasa a través de esta escritura fragmentaria, la de los propios apuntes del cuaderno que llevo siempre encima.

Una amiga me dice: "Ya no se trata de tomar la calle, sino de crear la plaza". Me lo dice como señalándome una diferencia decisiva. Tenemos que entenderla.

La democracia que queremos es ya la misma organización de la plaza.

Los estereotipos son una estrategia de gobierno. Se pone una etiqueta a los que protestan (por ejemplo, "antisistema") y así se les separa del resto como si no tuviesen nada en común. El movimiento tiene una grandísima inteligencia sobre esto: "Nosotros no somos antisistema, el sistema es antinosotros".

Siempre es una minoría la que se mueve. Lo decisivo es la relación que esa minoría establece con lo que un amigo llama "la parte quieta del movimiento": el resto de la población.

Sol ha suscitado grandes flujos de solidaridad fuera del campamento. No queremos otro mundo, el otro mundo son ellos

Un sms recibido a las 4 am: "Hemos venido al mundo para hacer esto".

Una amiga muy implicada en la organización que da vida a la acampada dice: "Joder, no podremos currar de lo nuestro, pero sabemos hacer de todo".

Una chica sub20 en un grupo de debate: "Nos dicen que somos muy abstractos, pero los abstractos son ellos". Me hace pensar en la diferencia entre utopía y heterotopía. La utopía es otro mundo. La heterotopía es una pequeña distancia con respecto a la realidad que nos permite habitarla de otra manera. Sol es esa

pequeña distancia. No ha buscado la separación en ningún momento, por eso ha suscitado tantos flujos de solidaridad fuera del campamento. No queremos otro mundo, el otro mundo son ellos.

Un chico de la Comisión de Respeto cuenta la anécdota siguiente: a las tantas de la mañana, un tipo no para de molestar a un grupito de *redskins* que duermen en la plaza. Durante una, dos, tres horas. Los *redskins* se acercan entonces a la Comisión de Respeto y les dicen: "Nosotros solo sabemos resolver esto de una manera, ayudadnos a encontrar otra". Esto es puro Sol: advertir que lo que uno trae de casa puede no caber en el nuevo espacio y encontrarse con otros para aprender cómo ir más allá de uno mismo.

"Nosotros no pedimos respeto, sino un puto respeto". Más allá del buen rollo.

Alguien dice: "Cuando salgo de aquí [Sol] no sé dónde estoy ni quién soy". Escucho más o menos lo mismo una y otra vez. Me inquieta esa imagen de ruptura. Tendríamos que pensar mejor las conexiones entre lo normal y lo excepcional, qué había en lo normal que preparaba lo excepcional, cómo prolongar y aterrizar lo excepcional en lo normal.

Un periodista habla con un acampado de Barcelona justo después de las cargas: "Esto es como volver al pasado, ¿no? A las cargas de la policía franquista". El acampado: "No, esto es el presente, que es una mierda".

Da vértigo desplazarse diez metros desde Sol: la vida y el capitalismo se reproducen con total normalidad. ¿Cómo nos relacionamos con esto los que nos hemos salido del quicio?

"Prisa y definición son nuestros enemigos", dice alguien en una asamblea. La fuerza del movimiento consiste en su ambigüedad y su poder de indefinir: no es esto ni lo otro, no se dirige a estos o a aquellos, sino que interpela y se abre a cualquiera.

No volvemos a los barrios de siempre, sino a los barrios conmovidos por Sol. Hacer que ni los barrios ni las universidades sean iguales que antes, que las asambleas de barrio y de universidad no sean como las de antes, extender el acontecimiento Sol, ¿va por ahí el movimiento? ■

© Licencia Creative Commons Reconocimiento / No comercial / Sin Obra Derivada 2.5 España

AMADOR FERNÁNDEZ-SAVATER (amador@sindominio.net) ha dirigido durante años la revista *Archipiélago*. Es coautor de *Red ciudadana tras el 11M* (2008) y coordinador de *Con y contra el cine*. En torno a *Mayo del 68* (2008). Colabora con el diario *Público*.